

DEPARTAMENTO DE Expressões - Subdepartamento de ARTES

Critérios Específicos de Avaliação de Educação Visual – Ensino Básico

2º Ciclo

Domínios de Avaliação	Descritores de desempenho	Descritores perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação %
------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	---------------------

De forma a respeitar a grelha/tabela geral de competências. Na coluna “Domínios” devem colocar/dividir “Conhecimentos capacidades” e “Atitudes”. Os domínios deverão ser incluídos

Atitudes	Responsabilidade e integridade - respeitar-se a si mesmo e aos outros; - saber agir eticamente, respondendo pelas próprias ações. Cidadania e participação - respeitar o bem comum; - respeitar a diversidade humana e cultural; - agir em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. Excelência e exigência - aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; - ser perseverante perante as dificuldades; - ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. Curiosidade, reflexão e inovação - querer aprender mais; - manifestar pensamento reflexivo, crítico e criativo; - desenvolver um espírito indagador e de investigação. Liberdade - Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	Responsável/autónomo, Cuidador de si e do outro, Participativo/colaborador, Respeitador da diferença/do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Grelha de observação	20%
------------------------	---	--	------------------------------------	-------------------

Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e reflexão - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. Interpretação e Comunicação - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Grelha de observação Trabalhos práticos e/ou projetos (individuais e/ou de grupo)	80%
------------------------------------	--	---	---	-------------------

	- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)		
--	---	---	--	--

ACPA- ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

APURAMENTO DA CLASSIFICAÇÃO

A classificação final em cada momento de avaliação resulta da média ponderada, arredondada às décimas, das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação realizados até esse momento, de acordo com a fórmula:

MÉDIA = (classificação obtida no domínio das “Atitudes”) x 0,20 + (classificação obtida no domínio “Conhecimentos e capacidades”) x 0,80

A classificação interna atribuída no final de cada período letivo é a média anterior, arredondada às unidades, convertida na escala de 1 a 5.

Compete ao professor dar a conhecer os critérios de avaliação, os respetivos instrumentos e a sua ponderação.

Os dados para a avaliação de todos os parâmetros serão recolhidos na observação das representações visuais e dos objetos realizados e ainda através da apreciação verbal fundamentada. A avaliação não incide apenas nos produtos finais de expressão, comunicação e design, mas também na evolução do processo criativo.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico em 11 de julho de 2019