

MATRIZ DA PROVA DE EXAME

(AVALIAÇÃO DO REGIME NÃO PRESENCIAL E AVALIAÇÃO DE RECURSO)

Disciplina – Oficina Multimédia B (12.º Ano)

Módulo(s) – 1, 2, 3

Duração da Prova: 135 minutos

Modalidade: escrita (teórico/prática)

UNIDADES TEMÁTICAS

MÓDULO 1 - Introdução ao multimédia digital

- Noções base sobre multimédia – Conceitos, elementos e componentes;
- Texto – Diretrizes e Características do Texto em Multimédia;
- Imagem Digital - Manipulação e edição de imagem bitmap.

MÓDULO 2 - Planificação e definição de materiais/estruturas de suporte a um projeto multimédia

- Imagem Digital - Manipulação e edição de imagem vetorial
- Som e Vídeo digital - Pré-Produção (Planeamento), Guião/Roteiro, Storyboard, Reperage/Pesquisa de Locais/Recursos.

MÓDULO 3 - Concretização e realização de um projeto/Resolver um problema

- Vídeo e Animação digital - Produção, gravação e montagem;
- Noções de narrativa para multimédia;
- Integração multimédia - desenvolvimento de um projeto/problema.

CONTEÚDOS

- Noções-base de multimédia digital;
- Escrita em e para multimédia digital;
- Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade;
- Codificação de imagem e seus formatos de codificação;
- Operações de manipulação e edição de imagem;
- Codificação e compressão de som digital e formatos de ficheiros de áudio;
- Tipos de som e sua importância relativa em termos de narrativa multimédia;
- Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia;
- Codificação e formatos de ficheiros de vídeo digital;
- Compressão para difusão em streaming e implicações para o conteúdo;
- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia;
- Animação em multimédia;
- Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia;
- Formas de suporte digital para animação em multimédia;
- As partes e o todo;
- Multimédia digital como linguagem de linguagens;
- Tópicos sobre gestão de projetos multimédia: A escrita do guião; grupo-alvo; o documento de referência; fases de desenvolvimento.

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS

Demonstrar:

- Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo;
- Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- Capacidade de interligar meios diferenciados com significação e narrativa multimédia;
- Capacidade de organização desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

A prova integra três grupos de itens, de carácter teórico/prático, assente na concretização [ou conclusão] de um pequeno projeto multimédia, envolvendo e integrando alguns dos elementos/componentes multimédia:

GRUPO 1: Introdução ao multimédia digital Cotação

Será realizado em papel e é composto por questões sobre conceitos associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo.

> Cotação (40 pontos)

GRUPO 2: Planificação e definição de materiais/estruturas de suporte a um projeto multimédia

Será realizado em papel e/ou no computador para levantamento, gestão e tratamento/manipulação de elementos/conteúdos de acordo com o projeto/problema (*Style Guide/Manual de Normas Gráficas; storyboard/narrativa; layout/wireframe*).

> Cotação (60 pontos)

GRUPO 3 (Prática) Concretização e realização de um projeto/Resolver um problema

A partir de um tema, com condicionantes definidas e a respeitar, realizar um pequeno projeto de integração multimédia resultando num produto funcional e estético.

> Cotação (100 pontos)

Total ----- 200 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Domínio dos conceitos técnicos de base;
- Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização de ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia;
- Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão;
- Adequação das respostas às condicionantes definidas e às questões funcionais e estéticas.

MATERIAL

A escola fornece todo o material em formato digital e o suporte informático necessário.

As respostas escritas serão registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- esferográfica azul ou preta;
- lápis de grafite e lápis/marcadores de cor;
- borracha e apara-lápis;
- régua.

Nota: não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 135 minutos.