

DEPARTAMENTOS DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS E DE EXPRESSÕES
 Subdepartamentos de Artes e de História

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – ENSINO SECUNDÁRIO

Domínios de Avaliação	Áreas de competência do perfil do aluno	Descritores operativos	Instrumentos de Avaliação	Ponderação (em %)
Atitudes	1) Desenvolvimento pessoal e autonomia - Responsabilidade e Integridade - Excelência e exigência - Curiosidade, reflexão e inovação - Liberdade	- Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos. - Reconhece os seus pontos fracos e fortes com vista a alcançar metas e desafios. - Revela responsabilidade e autonomia. - Aceita/apresenta argumentos para diversos pontos de vista.	Grelhas de Registo: - Cumprimento de prazos de entrega de trabalhos. - Cumprimento de regras de sala de aula/regulamento interno.	10 %
	2) Relacionamento interpessoal - Cidadania e participação - Liberdade	- Cooperar, colaborar e partilhar. - Trabalha em equipa. - Interage com o Outro, respeitando a diferença e diversidade. - Aprende a considerar diversas perspetivas e a construir consensos.		

Domínios de Avaliação	Competências específicas da disciplina a adquirir ao longo do ensino secundário (transversais a vários temas e anos de escolaridade)	Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação (em %)
Conhecimentos e Capacidades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; (A; B; C; D; F; I) 2. Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I) 3. Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I) 4. Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I) 5. Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) 6. Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) 7. Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I) 8. Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) 9. Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A;B;C;D;F;I;J) 10. Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; (A;B;C;D;E;F;G;H;I) 11. Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) 12. Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; (A;B;C;D;E;F;G;H;I;J) 13. Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; (A;B;C;D;E;F;G;H;I) 14. Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. (A;B;C;D;E;F;G;H;I;J) 15. Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I) 16. Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónomo (A, B, C, D, H, I) 2. Criativo (A, B, C, D, F, I) 3. Crítico/Analítico (A, B, C, D, F, I, H) 4. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, I) 5. Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F) 6. Questionador (A, B, C, D, E, F, I) 7. Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J) 8. Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas) 9. Participativo/ colaborador/ cuidador de si e do outro (transversal às áreas) 10. Responsável/ autónomo (A, B, C, D, E, F, H, I) 	<p>Provas escritas/orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes e /ou Trabalhos escritos (individuais e/ou de grupo) e respetivas comunicações orais. <p>- Trabalho autónomo: Fichas de trabalho e/ou Relatório e/ou Portefólio.</p> <p>- Participação na sala de aula.</p>	<p style="text-align: center;">70 %</p> <p style="text-align: center;">20 %</p>

ACPA- ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento interpessoal	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

APURAMENTO DA CLASSIFICAÇÃO

- A classificação atribuída, no final de cada período letivo, deve refletir o trabalho desenvolvido desde o início do ano letivo, numa **perspetiva de avaliação contínua**, traduzindo o peso atribuído aos diferentes domínios considerados nos critérios de avaliação.
- A avaliação sumativa interna ocorre no final de cada um dos três períodos letivos. A classificação final resulta da média ponderada, arredondada às décimas, das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desse período, de acordo com a seguinte fórmula:

MÉDIA = Classificação obtida no “**Domínio das atitudes**” x **0,1** + classificação obtida no “**Domínio dos conhecimentos e capacidades**” x **0,9**.

- A classificação do período é o valor da média anterior com arredondamento às unidades.
- Compete ao professor dar a conhecer os critérios de avaliação, os respectivos instrumentos e a sua ponderação.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico em 11 de julho de 2019