

DEPARTAMENTO DE Expressões - Subdepartamento de ARTES

Critérios Específicos de Avaliação de Educação Artística/Artes Visuais/Expressão Plástica – Ensino Básico

1º Ciclo

Domínios de Avaliação	Descritores de desempenho	Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação %
Atitudes	<p>Envolvimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em todas as fases do Projeto com motivação e empenho. - Contribuir com ideias para o desenvolvimento dos trabalhos. <p>Autonomia/ Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de realizar a tarefa após a explicação e exemplificação do professor; - responder com prontidão a propostas de novas tarefas; - Cumprir as regras estabelecidas para o bom funcionamento da aula; <p>Curiosidade, reflexão e inovação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostrar vontade de aprender mais; - apresentar pensamento reflexivo, crítico e criativo. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Grelha de registo de observação direta;	20%

<p>Conhecimentos e Capacidades</p>	<p>Fruição/ Contemplação - Aplicar vocabulário específico no seu discurso relacionando-o entre diferentes universos visuais;</p> <p>Interpretação/ Comunicação - Identificar comparando ideias e conceitos abordados em diferentes linguagens visuais.</p> <p>- Aplicar conceitos dados em novas situações e/ou outras linguagens;</p> <p>- Ter capacidade de argumentação;</p> <p>Experimentação/Criação - Aplicar os conceitos e ideias; - Esboçar diferentes ideias selecionando a mais adequada e pertinente. - Explorar diferentes técnicas e instrumentos de trabalho. - Conceber com criatividade;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Trabalhos práticos e/ou projetos (individuais e/ou de grupo)</p>	<p>80%</p>
---	--	--	---	------------

Legenda: **FC**-Fruição/ Contemplação **CI**-Interpretação/ Comunicação **EC**-Experimentação/Criação

ACPA- ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e criativo

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico

E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo
--	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR NÍVEIS

INSUFICIENTE- Identifica poucas ideias e conceitos, mas não aplica vocabulário específico e raramente identifica linguagens visuais. Explora com dificuldade diferentes técnicas e instrumentos de trabalho. Adota uma atitude pouco atenta, responsável e tolerante.

SUFICIENTE-Identifica ideias e conceitos e aplica vocabulário específico identificando linguagens visuais. Explora com relativa dificuldade diferentes técnicas e instrumentos de trabalho. Adota uma atitude atenta, responsável e revela alguma autonomia. É tolerante.

BOM -Identifica ideias e conceitos e aplica com facilidade vocabulário específico comparando diferentes linguagens visuais. Explora com facilidade diferentes técnicas e instrumentos de trabalho. Adota uma atitude atenta, responsável, tolerante, autônoma e curiosa perante o saber. Esboça diferentes ideias selecionando a mais adequada.

MUITO BOM - Identifica ideias e conceitos relacionando com vocabulário específico as diferentes linguagens visuais. Explora com muita facilidade diferentes técnicas e instrumentos de trabalho. Adota uma atitude atenta, responsável, tolerante, autônoma e curiosa perante o saber. Esboça diferentes ideias selecionando a mais adequada. Aplica os conceitos dados de forma criativa e pertinente. Questiona e propõe soluções inovadoras e sustentáveis.