

DEPARTAMENTO DE Expressões - Subdepartamento de ARTES

Critérios Específicos de Avaliação de Educação Visual – Ensino Básico

3º Ciclo

Domínios de Avaliação	Descritores de desempenho	Descritores perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação %
Atitudes	<p>Responsabilidade e integridade</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ respeitar-se a si mesmo e aos outros; ~ saber agir eticamente, respondendo pelas próprias ações. <p>Cidadania e participação</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ respeitar o bem comum; ~ respeitar a diversidade humana e cultural; ~ agir em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. <p>Excelência e exigência</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ~ ser perseverante perante as dificuldades; ~ ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. <p>Curiosidade, reflexão e inovação</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ querer aprender mais; ~ manifestar pensamento reflexivo, crítico e criativo; ~ desenvolver um espírito indagador e de investigação. <p>Liberdade</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. 	<p>Responsável / autónomo</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>Participativo / colaborador</p> <p>Respeitador da diferença / do outro</p> <p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	Grelha de observação	20%

<p>Conhecimentos e Capacidades</p>	<p>Apropriação e reflexão</p> <p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas);</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada;</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros);</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais;</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real;</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p>	<p>Grelha de observação</p> <p>Trabalhos práticos e/ou projetos (individuais e/ou de grupo)</p>	<p>80%</p>
---	--	---	---	-------------------

ACPA- ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

APURAMENTO DA CLASSIFICAÇÃO

A classificação final em cada momento de avaliação resulta da média ponderada, arredondada às décimas, das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação realizados até esse momento, de acordo com a fórmula:

MÉDIA = (classificação obtida no domínio das “Atitudes”) x 0,20 + (classificação obtida no domínio “Conhecimentos e capacidades”) x 0,80

A classificação interna atribuída no final de cada período letivo é a média anterior, arredondada às unidades, convertida na escala de 1 a 5.

Compete ao professor dar a conhecer os critérios de avaliação, os respetivos instrumentos e a sua ponderação.

Os dados para a avaliação de todos os parâmetros serão recolhidos na observação das representações visuais e dos objetos realizados e ainda através da apreciação verbal fundamentada. A avaliação não incide apenas nos produtos finais de expressão, comunicação e design, mas também na evolução do processo criativo.

--

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico em 11 de julho de 2019