

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES - SUBDEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

### Critérios Específicos de Avaliação de Educação Física – Ensino Básico

#### 1º Ciclo

Domínios de Avaliação	Descritores de desempenho	Descritores perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação %
<b>Atitudes, Conhecimentos e Capacidades</b>	<p>Relaciona-se com cordialidade e respeito.            Coopera nas situações de aprendizagem e de organização.            Aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.            É interventivo e tem iniciativa.            Manifesta autonomia pessoal.</p> <p><u>Bloco 1 – Perícia e Manipulação:</u>            Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p><u>Bloco 2 – Deslocamentos e Equilíbrios:</u>            Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p><u>Bloco 3 – Ginástica:</u>            Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p><u>Bloco 4 – Jogos:</u></p>	<p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H).            Participativo/Colaborador/            Cooperante/Responsável/            Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J).            Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).            Respeitador da diferença (A, B, E, F, H).            Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J).            Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)            Participativo/Colaborador/            Cooperante/Responsável/            Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J).            Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p>	<p>Situações de jogo reduzido, formal e de cooperação.            Situações de exercício.            Coreografias individuais e/ou de grupo.            Saltos, corridas e lançamentos.</p>	<b>100%</b>

	<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p><u>Bloco 5 – Atividades Rítmicas Expressivas:</u></p> <p>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Nota:** Os DAC são avaliados no contexto das atividades desenvolvidas em cada Domínio.

<b>ACPA- ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA</b>	
<p><b>A</b> - Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> - Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> - Pensamento crítico e criativo</p> <p><b>E</b> - Relacionamento interpessoal</p>	<p><b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b> - Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b> - Consciência e domínio do corpo</p>

## Perfis de aprendizagens específicas – 1º ciclo

Classificação	<b>Muito Bom</b>	<b>Bom</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
Domínio				
Atitudes, Conhecimentos e capacidades	<p>Realiza as ações motoras básicas com aparelhos portáteis e de deslocamento com facilidade e atingindo o objetivo pretendido.</p> <p>Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Participa em jogos realizando muitas vezes as ações técnico-táticas com oportunidade e correção.</p> <p>Combina movimentos adequados à expressão de motivos ou temas combinados, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p> <p>Desempenho muito bom na maioria das atitudes previstas.</p>	<p>Realiza as ações motoras básicas com aparelhos portáteis e de deslocamento atingindo o objetivo pretendido.</p> <p>Realiza habilidades gímnicas básicas com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Participa em jogos realizando algumas vezes as ações técnico-táticas com oportunidade e correção.</p> <p>Combina movimentos de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p> <p>Bom desempenho na maioria das atitudes previstas.</p>	<p>Realiza as ações motoras básicas com aparelhos portáteis e de deslocamento.</p> <p>Realiza habilidades gímnicas básicas.</p> <p>Participa em jogos realizando as ações técnico-táticas embora nem sempre com oportunidade e correção.</p> <p>Combina movimentos de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p> <p>Desempenho suficiente na maioria das atitudes previstas.</p>	<p>Realiza com dificuldade ações motoras básicas com aparelhos portáteis e de deslocamento.</p> <p>Não realiza ou realiza com erros habilidades gímnicas básicas.</p> <p>Participa em jogos mas não realiza as ações técnico-táticas com oportunidade e correção.</p> <p>Demonstra dificuldade em combinar movimentos de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p> <p>Desempenho insuficiente na maioria das atitudes previstas.</p>

**Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico em 28/09/2023**